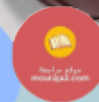
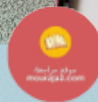
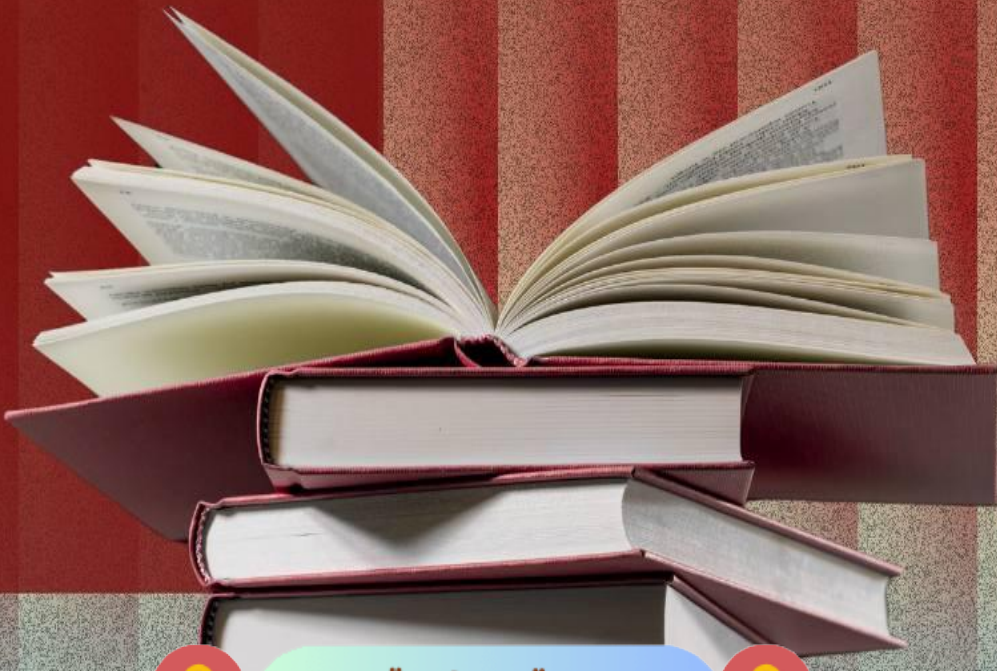




مذكرات الوحدة الثانية لغة عربية سنة خامسة



مذكرة: إنتاج كتابي
السنة: الخامسة

الوحدة: 02 النشاط 01

مكون الكفاية: يحزر النص

الهدف المميز: يفصل عناصر المنتج المنتظر

المحتوى: البطل

هدف الحصّة: يحدّد المتعلم المطلوب وينتج نصا قصيرا يضبط فيه أفعال البطل

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم	الملاحظات								
أندرب	* الوضعية 1: يدعوهم إلى قراءة النص وتعمير الجدول. ما حدث تجلاء ثلغ الشبهة من غمها حتى أصبحت تساعد أمها على فضاض حاجات البيت، فطلعت معها المنزل وتساعدنا على إعداد الطعام وتزويج البيت. وفي يوم من الأيام، اشترى والدها مروالا جديدا. لها لينة وجدة طويلا فطلب من زوجته أن تقص له من ذلك المروال. أخذت أم تجلاء المروال وأقصت من إحدى رجليه قليلا وأصلحتها وتخلت تنظر إليها. ثم تركتها على آلة الخياطة وخرجت لتقضي بعض الشؤون الأخرى. رأت تجلاء ما فعلت أمها بسروال أبيها فلأنت أن تقلدها أخذت الرخي الثانية وقصت لها قطعة كبيرة، فلما حضر الأب وطلب المروال	*اقرأ النص ويعمر الجدول. <table border="1"> <tr> <th>الأعمال</th><th>تجلاء</th></tr> <tr> <td>حسدت أمها أرأيت أن تقلد أمها عقست من الرجل الثالثة أحضرت المروال طلبت الصفح</td><td></td></tr> <tr> <td>أعقست من إحدى رجاس المروال مخرجت لتقضي بعض الشؤون</td><td>أم تجلاء</td></tr> <tr> <td>أشترى مروالا طلبت من زوجته أن تقص من المروال</td><td>والد تجلاء</td></tr> </table>	الأعمال	تجلاء	حسدت أمها أرأيت أن تقلد أمها عقست من الرجل الثالثة أحضرت المروال طلبت الصفح		أعقست من إحدى رجاس المروال مخرجت لتقضي بعض الشؤون	أم تجلاء	أشترى مروالا طلبت من زوجته أن تقص من المروال	والد تجلاء	فردى كتابي
الأعمال	تجلاء										
حسدت أمها أرأيت أن تقلد أمها عقست من الرجل الثالثة أحضرت المروال طلبت الصفح											
أعقست من إحدى رجاس المروال مخرجت لتقضي بعض الشؤون	أم تجلاء										
أشترى مروالا طلبت من زوجته أن تقص من المروال	والد تجلاء										

مذكرة: التواصل الشفوي
السنة: الخامسة

الوحدة: 02

مكون الكفاية: يتقبل خطابا / ينتج خطابا

الهدف المميز: يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدها

المحتوى: أدوات الاستئناف: و / ف / ثم - إنتاج مطوية - المدار: المبادرة وبناء المشاريع

هدف الحصنة: يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدها

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم	الملاحظات
التهيئة	*يسأل: ماذا تحتوي بطاقة المشروع؟	يجيب: المشروع المرتقب / أهدافه / المحتويات / الوسائل والموارد / عدد الحصص ...	
التواصل التلقائي	* يكتب الجملة التالية: ليس للعلم حدود يا عزيزي. / هناك اختراعات مذهلة	* يعرض تصورات: نعم العلم لا حدود له / توصل الإنسان إلى العديد من الاكتشافات	
	*-يسأل: كيف لنا أن نطلع على هذه الاختراعات؟	*يجر عن موقفه: نسال الأولياء أو مختصا/ نقرأ المجلات / نستمر الحاسوب	
	*يفسح المجال لمختلف وجهات النظر ونقبل كل الآراء دون صدى	*يقترح المشروع الممكن تحقيقه (إنتاج مجلة حائطية حول الاكتشافات العلمية)	
	يشجعهم على اقتراح المشروع المناسب (إنتاج مجلة حائطية حول الاكتشافات العلمية)		

التواصل الموجه	*يحثهم على اقتراح الوسائل والموارد والتخطيط للمشروع	*يقترح الوسائل والموارد: -برمجة معالجة النصوص / -برمجة معالجة الصور... *التخطيط للمشروع: -تقترح كل مجموعة مخططاً لهذه المطوية -يشكر في التخطيط توزيع المحتويات والألوان المقترحة وأحجام الحروف.. *الإنجاز: -يتم الشروع في المطوية على صفحة من برمجة معالجة النصوص بعد الاتفاق على النموذج المزمع إنتاجه.
	*يشجعهم على توزيع الأدوار مع حسن الإنصات وأخذ الكلمة بالتداول	*الاتفاق على أن يتوزع التلاميذ إلى 3 مجموعات تبحث كل مجموعة عن المعلومات والمعطيات المتعلقة بالموضوع -يكون البحث في الكتب والمجلات وشبكة الأنترنت مع تخير الأنسب من الوثائق.
	* يلخص معهم أهم النقاط مع التركيز على آداب الحوار	*يلخص أهم النقاط المتفق عليها في المشروع محافظاً على آداب الحوار
	سينظم التخلّلات ويستحث	*يتوزع التلاميذ إلى 3 مجموعات وتقترح كل مجموعة تخطيطاً لهذه المطوية فيتم الشروع في كتابة المطوية على الحاسوب ثم يتم طباعتها
	يدعو التلاميذ إلى التّحاور حول وضعيّات معيشة	*اضبط أهداف المشروع وأخطط له فأحدد الوسائل والموارد ثم أشرح في إنجازها
تركيز الصيغة		*استيقظ من النوم وأغسل وجهي فأفطر ثم أخرج إلى المدرسة

أخضرت له ثجلاء فلبسة أبوها فكانت يخذي رجليه طويلاً و الأخرى قصيرة تحدث لثجلاء على ما فعلت وطلبت الصلح من أبيها.	<table border="1"> <tr> <td>الأعمال</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ثجلاء</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أم ثجلاء</td> <td></td> </tr> <tr> <td>والد ثجلاء</td> <td></td> </tr> </table>	الأعمال		ثجلاء		أم ثجلاء		والد ثجلاء		
الأعمال										
ثجلاء										
أم ثجلاء										
والد ثجلاء										
*يطالبهم بإنجاز النشاط 4 ص 105	(يحرص على مناقشة ما ينجزه التلاميذ وتعديله) *الوضعية 3: يقدم التعليلة التالية: أصوغ المطلوب خرجت بمرح في الحديقة فشاهدت عصفوراً جريحاً يقع أرضاً. أخذته معك. المطلوب: -النتج النص	مجموعي كتابي *يُنجز المطلوب (يستعين بنص الحكاية ويسجل الأعمال)								
* (يحرص على تعويد تلاميذه على التخطيط للموضوع قبل الانغماس في التحرير) *يحسن أن يقدم لهم بعض التوصيات لمساعدتهم على الإنتاج: أبدأ النص بمقدمة / أنتج التكرار / أنتبه إلى رسم المفردات / أحترم قواعد اللغة أنهى النص بخاتمة		فردى كتابي *يحدد المطلوب: قسن ذلك وبين ما قمت به مع العصفور وكيف كانت النهاية *ينتج النص ذات يوم جميل، خرجت أنزخ في حديقة كثيرة الأشجار إذ شاهدت عُصفوراً يقف أرضاً. فلنقطته بأطب، فإذا هو جريح. تألمت لحاله وسارعت بمداواته وإطعامه. وقرت له بيتاً صغيراً تحت شجرة وارفة الظلال في حديقة منزلنا ... وأصلت العناية بالعصفور إلى أن الشأم جرحه، وظهرت عليه العافية، وفي مساء يوم من أيام الربيع أطلقته في الحيز لتعيش مع العظيور حراً طليفاً.								

أخضرت له ثجلاء فلبسة أبوها فكانت يخذي رجليه طويلاً و الأخرى قصيرة تحدث لثجلاء على ما فعلت وطلبت الصلح من أبيها.	<table border="1"> <tr> <td>الأعمال</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ثجلاء</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أم ثجلاء</td> <td></td> </tr> <tr> <td>والد ثجلاء</td> <td></td> </tr> </table>	الأعمال		ثجلاء		أم ثجلاء		والد ثجلاء		
الأعمال										
ثجلاء										
أم ثجلاء										
والد ثجلاء										
*يطالبهم بإنجاز النشاط 4 ص 105	(يحرص على مناقشة ما ينجزه التلاميذ وتعديله)	مجموعي كتابي								
*الوضعية 3: يقدم التعليلة التالية: أصوغ المطلوب خرجت بمرح في الحديقة فشاهدت عصفوراً جريحاً يقع أرضاً. أخذته معك. المطلوب: -النتج النص	* (يحرص على تعويد تلاميذه على التخطيط للموضوع قبل الانغماس في التحرير)	فردى كتابي								
* يحسن أن يقدم لهم بعض التوصيات لمساعدتهم على الإنتاج: أبدأ النص بمقدمة / أنجب التكرار / أنقبه إلى رسم المفردات / أحترم قواعد اللغة أنهى النص بخاتمة										

مذكرة: إنتاج كتابي
السنة: الخامسة

الوحدة: 02 النشاط 02

مكون الكفاية: يحزر النص

الهدف المميز: ينتج نصا سرديا أحداثه متعاقبة

المحتوى: البطل والشخصية المساعدة

هدف الحصة: ينتج المتعلم نصا مستعينا بالأعمال المقترحة مجددا البطل والشخصية المساعدة

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم	الملاحظات																				
أندرب	* الوضعية 1: يدعوهم إلى قراءة النص كتابة أمام كل شخصية الأعمال التي قامت بها. ذق الجرس فدخل التلاميذ أنفسهم نطقن ماهر إلى غياب صديقه عاطف قال لنفسه: "لعله مريض أو لعله انتقل إلى مدرسة أخرى". انقضت النهار، فذهبت ماهر في المساء إلى بيت عاطف. وجدته فسالها عن سبب غياباتها عن المدرسة. قالت: "لقد ماتت زوجي، ولم يترك لنا شيئا فاضطر عاطف للعمل". حزن ماهر على خال صديقه وفي الغد أعظم تلاميذ قسمه بخل عاطف، وظلت منهم أن يساعدوه ليرجع إلى المدرسة وفي اليوم التالي أحضر التلاميذ ثوبا وكراستك وأدوات وأموالا سلقوها إلى مطبخهم، واستدعى المدير أم عاطف وسلم لها كل ذلك. وأقع المدير الأم بضرورة رجوع عاطف إلى المدرسة	* يقرأ النص ويعبر الجدول. <table border="1"> <tr> <td>الأعمال</td><td>ماهر</td></tr> <tr> <td>ذهب إلى بيت عاطف</td><td></td></tr> <tr> <td>سال أمه</td><td></td></tr> <tr> <td>أعلمت تلاميذ قسمه بالخبر</td><td></td></tr> <tr> <td>استدعى أم عاطف</td><td>المدير</td></tr> <tr> <td>أقبلوها</td><td></td></tr> <tr> <td>بضرورة عودة ابنها</td><td></td></tr> <tr> <td>أحضروا الأدوات والأموال</td><td>الشخصية المساعدة (التلاميذ)</td></tr> <tr> <td>تكمّلوا بمصاريق</td><td></td></tr> <tr> <td>تراسة عاطف</td><td></td></tr> </table>	الأعمال	ماهر	ذهب إلى بيت عاطف		سال أمه		أعلمت تلاميذ قسمه بالخبر		استدعى أم عاطف	المدير	أقبلوها		بضرورة عودة ابنها		أحضروا الأدوات والأموال	الشخصية المساعدة (التلاميذ)	تكمّلوا بمصاريق		تراسة عاطف		فردى كتابي
الأعمال	ماهر																						
ذهب إلى بيت عاطف																							
سال أمه																							
أعلمت تلاميذ قسمه بالخبر																							
استدعى أم عاطف	المدير																						
أقبلوها																							
بضرورة عودة ابنها																							
أحضروا الأدوات والأموال	الشخصية المساعدة (التلاميذ)																						
تكمّلوا بمصاريق																							
تراسة عاطف																							

		ولقد تكلَّم تلاميذ قِسمه بتعاسٍ يربى يراتبه كامل السنة <table border="1"> <tr> <th>الشخصية</th> <th>الأعمال</th> </tr> <tr> <td>ماهر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>العذير</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الشخصية التي ساعدت ماهر</td> <td></td> </tr> </table> *يطالبهم بإنجاز النشاط 3/2 ص 108 (يحرص على مناقشة ما يجره التلاميذ وتعديله) *الوضعية 3: يقدم التلميذ التالية: استعين بالأعمال التالية أنتج نصاً زيارة سحار المدرسة وتقديم الألعاب البديعة / تأثر ماهر بالألعاب السحار / جمع إخوته وأولاد الجيران ليقوم بالألعاب سحرية / الأعمال التي قام بها ماهر ووقوعه في موقف محرج / مساعدة الأطفال لماهر. * (يحرص على تعويد تلاميذه على التخطيط للموضوع قبل الانغماس في التحرير) * يحسن أن يقدم لهم بعض التوصيات لمساعدتهم على الإنتاج: -أبدأ النص بمقدمة / أتجنب التكرار / أنتبه إلى رسم المفردات / أحترم قواعد اللغة أنهى النص بخاتمة	الشخصية	الأعمال	ماهر		العذير		الشخصية التي ساعدت ماهر		أنتج
الشخصية	الأعمال										
ماهر											
العذير											
الشخصية التي ساعدت ماهر											
مجموعي كتابي فردى كتابي	*ينجز المطلوب (يرتب الأعمال ويربط بينها) *ينتج النص زار المدرسة سحار وقدم ألعاباً سحرية بديعة خيَّرت التلاميذ وتركَّتهم منهوتين. تأثر ماهر بالسحار وبالألعاب، وأزاد تطلُّبَه. جَمَعَ الحوَّة وأولاد الجيران، وأجلسهم في حديقة الدار ووقف أمامهم ليقوم بالألعاب سحرية. وبخفة وهمة قبض على بيضة بكفه ورفعها عاليًا ووضعها فوق رأسه مُظَاهِرًا بالصُّعْط عليها بكفه، وكأنَّه يُخْلِطها في رأسه ليُخرجها نَعْدًا. ذلك من فِعله فتكشَّرت البيضة تحت كفه، وسال ما فيها من أحجام على رأسه ووجهه وتبَّاه. فانفجر الأولاد مغليقين وأمنكوا به وقادوه إلى نبت الاستخفاف.										

مذكرة: إنتاج كتابي
السنة: الخامسة

الوحدة: 02 النشاط 03

مكون الكفالية: يحزّر النص

الهدف المميّز: ينتج نصاً سردياً أحداثه متعاقبة

المحتوى: الشخصية المحورية والشخصية المعرّقة

هدف الحصّة: ينتج المتعلّم نصاً متحدثاً على أعمال الشخصية المحورية والشخصية المعرّقة.

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم	الملاحظات										
أقترّب	* الوضعية 1: يدعوهم إلى قراءة النص وتعمير الجدول. لما رأيت الخجلة غزالها تغادر العنّ وتثبّت غلّه، لوصلتها بالأثبّاع عنه كاذباً خوفاً من خطر الخيوليات النخترية. وذات يوم، خرجت الخجلة تبحث عن لوتها وفوت صغارها بعيداً عن غشها. فخرجت صغارها وتبحث عن العنّ وتفرقت عن نفسها. علا أثنان منها إلى غشها، أما الثالث فقد منّيع طريقة وأخذ يسير ثقتها. فراء تغلب فجعل يقترّب منه ويخطئه. ولما أحس به الفرخ طار على غصن شجرة حتى أسند الليل سثاره ولم يعرف الفرخ طريق العودة وظلّ التعب يترصدّه عن قرب.	* يقرأ النص ويعمل الجدول. <table border="1"> <tr> <th>الأعمال</th><th>الحجّة</th></tr> <tr> <td>-أوصت فراخها مخرجت تبحث عن القوت</td><td></td></tr> <tr> <th>الفرخ</th><th>الشخصية التي</th></tr> <tr> <td>أخذ يسير ثقتها طار على غصن شجرة</td><td>عطت الفرخ عن العودة إلى العنّ</td></tr> <tr> <td>جعل يقترّب من الفرخ حتى يترصد الفرخ</td><td></td></tr> </table>	الأعمال	الحجّة	-أوصت فراخها مخرجت تبحث عن القوت		الفرخ	الشخصية التي	أخذ يسير ثقتها طار على غصن شجرة	عطت الفرخ عن العودة إلى العنّ	جعل يقترّب من الفرخ حتى يترصد الفرخ		فردّي كتابي
الأعمال	الحجّة												
-أوصت فراخها مخرجت تبحث عن القوت													
الفرخ	الشخصية التي												
أخذ يسير ثقتها طار على غصن شجرة	عطت الفرخ عن العودة إلى العنّ												
جعل يقترّب من الفرخ حتى يترصد الفرخ													

		الشخصية	الأعمال
		الحجلة	
		الفرخ	
		الشخصية التي عطلت الفرخ عن العودة إلى العن	

مجموعي كتابي	*ينجز المطلوب (يذكر الشخصيات وأعمال كل واحدة)	*يطالبهم بإيجاز النشاط 2 ص 111	أنتج
		(يحرص على مناقشة ما ينجزه التلاميذ وتعديله)	
فردى كتابي	*ينتج النص	*الوضعية 3: أقرأ الأعمال التي قامت بها كل شخصيّة من الشخصيات الآتية وأكوّن نصاً	
	كانت أمي كعادتها في حركة دائمة... إلها تنتقل بين المطبخ وغرفة المؤونة، كان معها الوحيد إحضار الفطور قبل قدوم أبي من عمله. وبينما هي كذلك إذ طرق الباب، خرجت أمي لتستطلع الخبز فإذا بها جارتنا سعيدة الثرثرة. انهيمت أمي في الحديث معها، ربع ساعة.. نصف ساعة والجارّة لم تنته بعد من حديثها طال الحوار والنقاش بينهما في حين كانت القدر تغرغر فوق القدر. وقد انطلقت عنها رائحة شهية ما لبثت أن تغيرت وأصبحت كريهة، عندها فقط تنكرت أمي أن القدر فوق النار. هزلت بسرعة ولكن بعد فوات الأوان.. لقد شاطت القدر.	-الأم: تحضر الفطور في حركة دائمة / طرق الباب ففتحته / انهيمت في الحديث مع الجارة / تنكرت القدر فوق النار بعد فوات الأوان. -الجارّة: طرقت الباب / انهيمت في الحديث مع الأم	

مذكرة: إنتاج كتابي
السنة: الخامسة

الوحدة: 02 النشاط 04

مكون الكفالية: يحزر النص

الهدف المميز: ينتج نصا سرديا أحداثه متعلقة

المحتوى: الأحداث غير المتعلقة

هدف الحصة: ينتج المتعلم نصا موظفا أحداثا غير متعلقة

المراحل	أنشطة الأستاذ	أنشطة المتعلم	الملاحظات										
أثرَب	* الوضعية 1: يدعوهم إلى قراءة النص وكتابة الأعمال التي قامت بها الشخصية (المتكلم). كُنْتُ كُلَّمَا اسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي الانْصِمَامِ إِلَى إِذْنَاءِ الْجِيرَانِ لِأَشَارِكُهُمُ اللَّعْبَ لَمُنْعٍ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اسْتَأْذَنْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي غِلْظَةٍ مِنْ أُمِّي وَكُنْتُ غُزْرًا بَيْنَ الْفَرَّاحِ وَالْفَلَّاحِ. اسْتَأْذَنْتُ أُمَّيَ وَرَخَّيْتُ يَدِي. وَمَا كُنْتُ أَخْلُفُ بَيْنَهُمْ حَتَّى التَّحَسُّتُ بِهِمْ وَاسْتَفْرَقْتُ مَعَهُمْ فِي اللَّعِبِ. كُنْتُ أَرْكُضُ فِي سُرْعَةٍ وَسُرُورٍ كَمُصْفُورٍ غَانِزٍ الْفَقَصَ قَدْ جَلَسَ فِي الْغَضَاءِ. وَفَجْأَةً قَطَعَ الْبَطْلُ فِي صَوْتٍ نَادَانِي فِي غَيْرِ رَفْقٍ وَلَا لِينٍ... إِنَّهُ صَوْتُ أُمِّي وَغَدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ مُنْكَسِرَةً خَرِبَةً أَجْرُ الْخَطِيءِ فَاعْلَقْتُ عَلَى نَفْسِي بَابَ عَوْثِي وَقَامَطْتُ الطَّعَامَ لِيَوْمٍ كَامِلٍ	* اقرأ النص ويعبر الجدول. <table border="1"> <tr> <td>قبل أن تناديه أمه</td><td>بعد أن نادته أمه</td></tr> <tr> <td>- التعم برفقه</td><td>- عاد إلى المنزل</td></tr> <tr> <td>- استغرق في اللعب</td><td>- حزينا</td></tr> <tr> <td>- يركض في سرعة وسرور</td><td>- أغلق باب غرفته</td></tr> <tr> <td></td><td>- طاع الطعام ليوم كامل</td></tr> </table>	قبل أن تناديه أمه	بعد أن نادته أمه	- التعم برفقه	- عاد إلى المنزل	- استغرق في اللعب	- حزينا	- يركض في سرعة وسرور	- أغلق باب غرفته		- طاع الطعام ليوم كامل	فردني كتابي
قبل أن تناديه أمه	بعد أن نادته أمه												
- التعم برفقه	- عاد إلى المنزل												
- استغرق في اللعب	- حزينا												
- يركض في سرعة وسرور	- أغلق باب غرفته												
	- طاع الطعام ليوم كامل												

الأعمال التي قام بها المتكلم		أنتج
قبل أن تلتقيه أمه	بعد أن تلتقه أمه	
* ينجز المطلوب (يذكر الشخصيات وأصل كل واحدة)	* يطلبهم بالإنجاز النشاط 3 ص 115 (يحرص على مناقشة ما ينجزه التلاميذ وتعديله)	أنتج
* ينتج النص تم ذبح الكبش وسأخه وتقطيعه وكنا نحن الصغار في حركة دائبة هذا يحمل سطل الماء والآخر يغسل الرأس وكانت أمى تشعل الكانون لتشوي اللحم. لقد تم كل شيء على أحسن حال ولكننا لم نلعم بأكل اللحم إلا بعد منتصف النهار. ففي صبيحة هذا اليوم السعيد أخرجنا الكبش، ثم أخذنا ننتظر قدوم الجزار لكنه لم يأت. قلقنا جميعا وعندما دقت الساعة العاشرة صباحا طرأنا الكبش أرضا. وبينما نحن كذلك إذ قدم الجزار وتقدم من أبى معتذرا عن تأخره.	* الوضعية 3: أنتج نصا يتكون من خمس عشرة جملة على الأقل مستعينا بالأفكار التالية: - ذبح الكبش وتوزيع الأعمال - انتظار قدوم الجزار لذبح الأضحية - حيرة أفراد العائلة - قدوم الجزار واعتذاره. * (يحرص على تعويد تلاميذه على التخطيط للموضوع قبل الانغماس في التحرير) * يحسن أن يقدم لهم بعض التوصيات لمساعدتهم على الإنتاج: - أبدا النص بمقدمة / أجنب التكرار / أنتهه إلى رسم المفردات / أترم قواعد اللغة - ألهى النص بخاتمة	
مجموعى كتابى	فردى كتابى	